



FIȘA DISCIPLINEI
Cultură și civilizație indiană
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Clasice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Cultură și civilizație indiană				Codul disciplinei	LLV1025	
2.2. Titularul activităților de curs			CS II Dr. Mihaela Gligor					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			-					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	Facult.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar / curs practic	2
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii, materiale pe suport electronic, proiector, fotocopiator.
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor socio-culturale.</p> <p>C2 Înțelegerea rolului limbii sanscrite în cultura indiană și a multiculturalității subcontinentului indian.</p> <p>C3 Interpretarea relației dintre religie și cultură, a multiculturalității și identității indiene, a influențelor occidentale asupra culturii indiene. Literatura, filmul, muzica, politica, religia și rolul lor în păstrarea identității.</p> <p>C4 Organizarea proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul de specializare.</p> <p>C5 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, etc.). Elemente culturale și reprezentările lor sociale.</p> <p>C6 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunității academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicațiile științifice internaționale în aria științelor sociale/exacte/umaniste, pentru evaluarea calității produselor academice (orale și scrise).</p> <p>C7 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic, cu accent pe genurile predilecte din aria de specializare: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, prezentarea la conferințe etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza lucrărilor curente ale studenților în domeniul de specializare.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Realizarea sarcinilor de lucru individuale pe baza modelelor de scriere și cu asistența profesorului, concretizate într-un portofoliu individual.</p> <p>CT 2 Participarea la realizarea de proiecte de lucru în perechi și în echipă, cu accent pe familiarizarea cu rolurile în cadrul echipei de lucru în mediu academic, concretizate în prezentări de tip comunicare de conferință pe tematică de specialitate.</p> <p>CT3 Conștientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe consolidarea și dezvoltarea cunoștințelor de bază ale managementului propriei învățări privind diferențele interindividuale, de gen și culturale, în procesarea informației. Utilizarea eficientă a unor instrumente de muncă intelectuală și a resurselor/tehnicilor/strategiilor de învățare: lectura rapidă, fișa de lectură, luarea notițelor, documentarea, organizatorii cognitivi.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)



7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Moștenirea culturală a Indiei contemporane combină influențele islamice cu cele hinduse și ale altor tradiții, iar rezultatele interacțiunii dintre membrii diferitelor comunități religioase pot fi pe deplin văzute în literatură, muzică, pictură, arhitectură și multe alte câmpuri” (Amartya Sen).</p> <p>Cursul este dedicat cercetării istoriei și tradițiilor indiene, filosofiilor, limbilor și religiilor care fac din India una dintre cele mai interesante și incitante culturi ale lumii.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Recunoașterea elementelor culturale ce au modelat și definit cultura indiană, a ritualurilor și religiilor Indiei, a modului în care identitatea indiană s-a păstrat în timpul dominației britanice, a elementelor de originalitate ce fac din India o cultură cu totul aparte (sistemul de caste), a valorilor și personalităților marcante ale Indiei.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs practic	Metode de predare	Observații
Origini și identitate (săptămâna 1-2)	Expunere, curs interactiv	2 ore/ săptămână
Idei și Zei. Perioada marilor epopei (săptămâna 3-4)	Expunere, curs interactiv	-
India medievală (săptămâna 5-6)	Expunere, curs interactiv	-
Puterea rațiunii în India marilor moguli (săptămâna 7-8)	Expunere, curs interactiv	-
Sistemul de caste în India (săptămâna 9-10)	Expunere, curs interactiv	-
Religii și ritualuri, partea 1 (săptămâna 11)	Expunere, curs interactiv	-
Religii și ritualuri, partea a 2-a (săptămâna 12)	Expunere, curs interactiv	-
De la Taj la Raj. India sub dominație britanică (săptămâna 13-14)	Expunere, curs interactiv	-

Bibliografie

Michael Wood, *The Story of India*, BBC Books, 2007. Patrick French, *India. A portrait*, PenguinBooks, 2012. John Keay, *A History of India*, HarperCollins, 2004. Amartya Sen, *The Argumentative Indian*, PenguinBooks, 2005. Satyajit Ray, *Our Films, Their Films*, Orient BlackSwan, 2010. Alice Albinia, *Empires of the Indus*, John Murray, 2009. William Dalrymple, *Nine Lives. In Search of The Sacred in Modern India*, Bloomsbury, 2010. Edward W. Said, *Orientalism. Western Conceptions of the Orient*, PenguinBooks, 2001. Rudolf C. Heredia, *Changing Gods. Rethinking Conversion in India*, PenguinBooks, 2007. Douglas Allen, *Mahatma Gandhi*, ReaktionBooks, 2011. Rajmohan Gandhi, *Gandhi, The Man, his people and the Empire*, HausBooks, London, 2007. T.N.Madan, *India's Religions*, Oxford UP, 2004. Rabindranath Tagore, *Omnibus*, I-IV, Rupa&Co, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale în domeniul predării;
- conținutul predării dezvoltă abilitățile și deprinderile necesare studenților pentru specificul muncii de studiu și cercetare academică în condițiile internaționalizării învățământului universitar
- conținutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenții vor folosi cunoștințele de cultură în viitoarea lor muncă de cercetare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	Prezența și participarea activă la curs îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru însușirea elementelor de specialitate	Referate și participări active la cursuri (se notează de la 1 la 10)	100%
	Criterii care vizează aspecte atitudinale: conștiinciozitatea, motivația, observarea studiului individual		
10.6 Standard minim de performanță			
Studenții vor ști să - recunoască elementele culturale specifice culturii indiene - recunoască importanța ei în context universal - redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbateri) - comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
19.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

practic

Data avizării în Departament:
25.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului